



**Sean Penn  
écrit le futur  
de l'humanité**

# THE FIRST

saison 1 inédite  
dès le 9 octobre 20:40  
en exclusivité

**OCS**  
MAX

 voir la bande-annonce



**TOUS LES ÉPISODES  
DISPONIBLES SUR OCS GO**  
dès le 9 octobre

A man in profile, looking up at a night sky with city lights in the background. The scene is dimly lit, with a warm glow from the lights and a cool blue from the sky. The man is wearing a dark, long-sleeved shirt. The background shows a blurred cityscape with various lights and structures.

# IS THERE LIFE ON MARS ?

*« Chaque fois que les gens  
s'aventurent dans l'inconnu,  
il y a un coût »*

Voilà des décennies que les scientifiques émettent l'hypothèse pour l'Homme de pouvoir coloniser Mars, cette planète flamboyante qui fascine depuis la nuit des temps. Mais peut-on y survivre ? Et cet exploit scientifique est-il à la hauteur des risques et sacrifices personnels qu'endureront les hommes et femmes qui se lancent dans cette aventure historique ? C'est ce que l'équipe menée par l'astronaute Tom Hagerty (**Sean Penn**) va découvrir à travers ce drame psychologique et métaphysique.

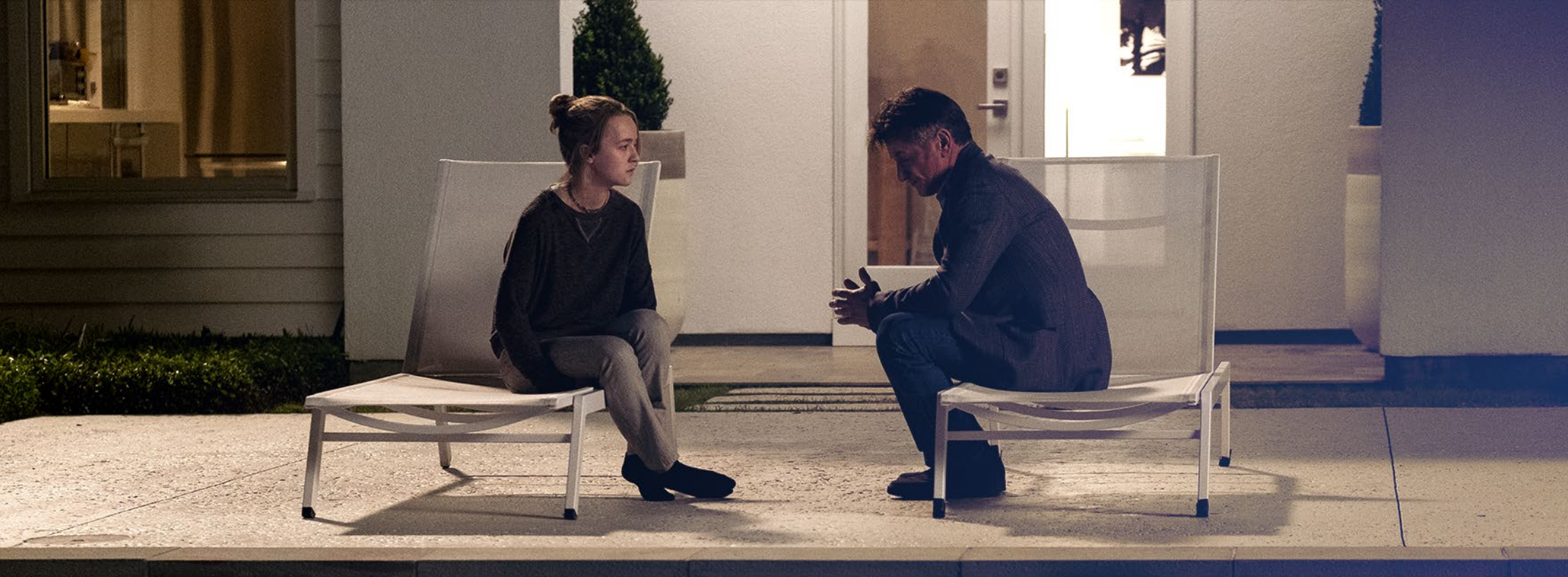
Co-production entre Hulu (à l'origine de la série phénomène **The Handmaid's Tale** ou encore de **Future Man**, toutes deux diffusées sur OCS) et la chaîne britannique Channel 4, **The First** embarque ses spectateurs au coeur de la première mission humaine vers Mars.

Série d'anticipation, **The First** cherche à exprimer notre indomptable besoin de conquérir de nouveaux horizons. Mais quelles en seront les conséquences sur les vies humaines ?

# UNE MISSION ENTRE RÊVE ET RÉALITÉ

Etats-Unis - année 2031. Une entrepreneure visionnaire du nom de Laz Ingram (**Natascha McElhone**), à la tête de l'entreprise VISTA et mandatée par la Nasa, dirige le programme Mars qui vise à envoyer une équipe d'astronautes explorer la planète rouge. Médias, politiciens, spectateurs, tous les yeux sont rivés sur cet événement historique qui va rapidement tourner au cauchemar. Alors que le lancement s'opère et que les astronautes entament leur ascension vers les cieux, la fusée explose peu de temps après son décollage, laissant derrière elle des familles meurtries et l'équipe à l'origine du projet en situation de crise. Cette tragédie humaine, véritable catastrophe sans précédent, va rapidement se transformer en affaire d'état. Il est alors nécessaire d'expliquer au Congrès américain les causes de cet échec qui entache non seulement l'image de VISTA, mais surtout celle des Etats-Unis, et ainsi espérer le vote d'un nouveau budget pour envisager une nouvelle mission. Budget qui sera finalement réduit de moitié...





C'est dans ce contexte dramatique que Tom Hagerty (**Sean Penn**), un célèbre astronaute sera recruté in-extremis pour sélectionner et préparer l'entraînement du deuxième équipage. Initialement écarté du programme à cause de problèmes personnels liés à la mort de son épouse et aux addictions de sa fille Denise (**Anna Jacoby-Heron**), il est rappelé par Laz pour sauver la mission mais reste partagé entre sa vie de famille et le défi de sa carrière.

Durant les huit épisodes de cette première saison, **The First** porte un regard intime et envoûtant sur le destin de ces personnages d'exception mais également les répercussions sur leur entourage. Nous assisterons à l'élaboration de ce projet ambitieux par l'équipe d'astronautes, dressant ainsi les portraits d'hommes et de femmes, à travers leurs vies et leurs psychologies respectives.

La manière dont les protagonistes luttent entre le désir d'accomplir le rêve de toute une vie et les conséquences sur les êtres qui leurs sont chers est au centre de **The First**. Le réalisateur lui-même ne voit pas sa série comme de la science-fiction mais plutôt comme une histoire foncièrement humaine.

*Le dernier épisode marquera la fin de leurs deux ans et demi d'entraînement et de préparation à ce long voyage.*

# AUX COMMANDES : UNE ÉQUIPE ARTISTIQUE DE HAUTE VOLÉE

À l'origine de ce projet, **Beau Willimon**, le créateur de la série politique à succès *House Of Cards*. Scénariste et dramaturge de métier, il a contribué aux scénarios du film *The Ides of March* réalisé par **George Clooney** en 2011. En 2018, il est à l'origine du scénario du film attendu *Mary Queen of Scots* avec **Saoirse Ronan** et **Margot Robbie**. Il a également écrit de nombreuses pièces de théâtre.

*The First* marque une étape importante dans la carrière de **Sean Penn**, qui fait ici ses premiers pas dans le rôle principal d'une série télévisée. Acteur de renom multi-récompensé (Oscar du meilleur acteur dans *Mystic River* de **Clint Eastwood**, Oscar du meilleur acteur dans *Harvey Milk* de **Gus Van Sant**, César d'honneur en 2015, plus de 11 prix et 38 nominations au total). Il est aussi un réalisateur reconnu, notamment pour son film *Into The Wild*. Côté télévision, il n'a fait qu'une brève apparition dans la série *La Petite Maison dans la Prairie*, *Mon Oncle Charlie* et *Friends*. À ses côtés, on retrouve **Natascha McElhone**, actrice britannique connue pour avoir joué dans *The Truman Show* et dans la série *Californication*.

La photographie est primordiale pour **Beau Willimon**, qui a tenu à mettre en place cette dialectique entre la Terre luxuriante, vibrante et grouillante et l'aspect froid et désolé de Mars. Pour mener à bien cette mission, il choisit **Adam Stone**, chef opérateur du réalisateur **Jeff Nichols** avec qui il a travaillé sur les films, *Loving*, *Midnight Special*, *Mud - Sur les rives du Mississippi* ou encore *Take Shelter*.

A  
**THE FIRST**

DIRECTOR: AGNIESZKA HOLLAND

EXEC PROD: B. WILLIMON, J. TAPPES

DP: ADAM STONE

EP # 101

# RÉSUMÉ DES ÉPISODES

## **S01E01 « Séparation »**

C'est le jour du décollage. Laz Ingram, la directrice de Vista et l'équipe de Providence sont en plein compte à rebours de ce qui va être la première mission humaine sur Mars. L'ancien commandant de la mission Tom Hagerty, regarde l'événement de chez lui à la télé. Après une journée éprouvante, il est confronté à l'arrivée d'un visiteur inattendu.

## **S01E02 « Ce dont on a besoin »**

Alors que la mission est menacée d'être avortée, l'équipe de Vista se rend à Washington pour témoigner devant le Congrès. Pendant ce temps, la famille Castillo poursuit son procès contre Vista. Tom et sa fille Denise essayent de réparer leur relation.

## **S01EP03 « Cycles »**

Kayla et Tom se trouvent en désaccord face à une situation difficile. Un problème survient avec le véhicule d'ascension Mars (MAV), ce qui peut compromettre la sécurité de l'équipage. Aiko organise un dîner pour célébrer l'anniversaire de mariage de Sadie et Ollie.

## **S01E04 « Où la vie se trouve »**

Le mariage de Sadie et Ollie est mis à rude épreuve. Laz travaille avec les ingénieurs alors que la pression se fait de plus en plus ressentir pour trouver une solution au dysfonctionnement de la MAV. Tom et Ellen se rapprochent...

## **S01E05 « Deux portraits »**

Alors qu'elle peint un portrait de sa mère décédée, Denise se replonge dans son enfance agitée, parcourant une vie de joie et de traumatisme.

## **S01E06 « Collisions »**

Laz tente de convaincre un journaliste influent qui désapprouve le programme Mars. Aiko et Eitan testent une solution au problème MAV. Un incident avec Denise force Tom à revoir ses priorités.

## **S01E07 « Le choix »**

Tom et l'équipe de Providence doivent prendre une décision qui aura probablement des conséquences dramatiques sur leurs vies. Matteo lutte avec son passé. Tom et Denise doivent faire face à des problèmes non réglés.

## **S01E08 « Loin et Proche »**

L'équipe de Providence numéro 2 se prépare à décoller. Laz et Denise se préparent à un nouveau chapitre de leurs vies.



# FICHE TECHNIQUE

Saison 1 inédite en VOST - 8 x 45 mn

2018 - États-Unis

Créée par : Beau Willimon

Avec : Sean Penn (Tom Hagerty), Natascha McElhone (Laz Ingram),

LisaGay Hamilton (Kayla Prince), Oded Fehr (Eitan Hafri),

James Ransone (Nick Fletcher), Hannah Ware (Sadie Hewitt),

Melissa George (Diane Hagerty)

# CONTACT

**Alan Closier**

Responsable Relations Presse Séries Internationales

T : (33) 1 57 39 51 42

P : (33) 6 14 03 84 43

alan.closier@orange.com

