



Journée de la femme

jeudi 8 mars dès 20:40

OCS
geants

Pour la Journée de la Femme, OCS Géants propose une soirée spéciale avec le film **Pulsions** de Brian de Palma suivi du documentaire inédit de Clara et Julia Kuperberg sur la représentation du sexe dans le cinéma américain. Entre violence et puritanisme, à vous de choisir !

HOLLYWOOD : PAS DE SEXE, S'IL VOUS PLAÎT

jeudi 8 mars 22:20

52 mn - de Julia Kuperberg et Clara Kuperberg

Du cinéma ultra libéré des années folles, suivi par un cinéma conservateur muselé par le code Hayes, jusqu'à la libération sexuelle des années 70, la représentation du sexe est multiple.

Mais, avec l'ère Reagan, le sexe redevient tabou et le cinéma amorçe un virage à 180 degrés. Pourquoi ce retour rétrograde ? Pourquoi le cinéma s'est-il quasiment déssexualisé aujourd'hui ? Que s'est-il passé dans la société américaine depuis 20 ans pour que la chasteté et la pudeur prennent le pas sur tout ce que la révolution sexuelle avait su imposer ?

Avec les témoignages de :

Adrian Lyne, réalisateur de *9 semaines 1/2*, *Liaison Fatale*, *Flashdance* • **Linda Williams**, auteur de *Une histoire de la sexualité sur les écrans américains* • **Craig Detweiler**, professeur de cinéma à Pepperdine University • **Michelle Ashford**, scénariste et productrice de la série *Masters of Sex*



VOIR LE DOCUMENTAIRE

mot de passe: SexeFrench2017

PULSIONS

jeudi 8 mars 20:40

1980 - de Brian de Palma

Avec Michael Caine, Angie Dickinson, Nancy Allen

Kate Miller souffre de fantasmes érotiques si vivaces qu'elle a du mal à faire la part du rêve et de la réalité. Un matin, elle se rend chez son psychiatre, Robert Elliot, pour lui parler de ses déceptions sexuelles avec son mari. En se rendant au musée, Kate séduit un homme qui l'emmène dans son appartement pour y passer la nuit. Le lendemain matin, en prenant l'ascenseur pour quitter l'immeuble, Kate est atrocement assassinée à coups de rasoir par une femme blonde portant de grosses lunettes noires.

JULIA KUPERBERG ET CLARA KUPERBERG (WICHITA FILMS)

Les réalisatrices et productrices **Julia et Clara Kuperberg** se sont spécialisées depuis dix ans et près de quarante documentaires, dans la culture et l'histoire américaines à travers des films aussi éclectiques que : *Milos Forman, un outsider à Hollywood*; *Hollywood et les Hommes*; *Los Angeles cité du film noir*; *Steve Schapiro et les icônes américaines*; *Ronald Reagan, un président sur mesure*; *This is Orson Welles*, sélectionné au Festival de Cannes 2015 (Cannes Classics) et *Et la femme créa Hollywood*, sélectionné au Festival de Cannes 2016 (Cannes Classics) et au Festival du Cinéma Américain de Deauville 2016 (Les Docs de l'Oncle Sam).

Dressed to kill © 1980 warwick associates. all rights reserved.

CONTACTS

Isabelle di Costanzo

Responsable Communication Programmes
T : (33) 157 39 53 04 - P : (33) 608 71 42 99
isabelle.dicostanzo@orange.com

Samuel Sellouk

Chargé de communication
T : (33) 157 39 57 83 - P : (33) 643 82 35 88
samuel.sellouk@orange.com

OCS
100% cinéma séries

rendez-vous sur www.ocs.fr

